

WEGWIJS in JAPANSE WOORDEN & BEGRIPPEN

Door Benny Mas – 2^{de} dan Jiu Jitsu

Centrum voor Zelfverdediging Gent

www.cvzgent.be



A	
AGE-UKE	opwaartse afweer.
AITE	partner.
ARIGATO GOZAIMAS	dank U.
ASHI	enkel, voet, been. (maar ook pas, stap).
ASHI (AYUMI ASHI)	uit de heup wegdraaiende pas, stap, verplaatsing.
ASHI (OKURI ASHI)	schuifpas.
ATEMI	aanval (slag, stoot, trap) v/e. zwakke plek v/d. vijand.
B	
BO	lange stok (lengt ca. 180 cm., doorsnede ca. 3 cm.) .
BOKKEN	houten oefenzwaard.
BUDO	verzamelnaam voor Krijgskunsten (enkel de do-vormen).
BUGEI	Krijgskunst (oudere benaming).
BUSHI	Krijgskunst (recentere benaming).
BUSHIDO	de weg der krijger.
C	
CHUDAN	midden.
CHI (ook KI)	Levenskracht, vitale energie, (maar ook : aarde).
D	
DACHI	houding / stand
DAN	Graad
DO	de weg
DOJO	Oefenzaal
E	
EMPI	elleboog.
EMPI-UCHI	elleboogstoot.
F	
FUMIKOMI	neerwaartse verpletterende voetstomp.
FUMIKERI	(schuin) neerwaartse stekende voetstomp.
G	
GATAME	houden / controleren.

GAESHI	torsing.
GARAMI	armoprolling
GEDAN	laag.
GERI	trap.
GI	vest.
GO	vijf (5)
GURUMA	rad (draaiend)
GYAKU	teggesteld / omgekeerd.
H	
HACHI	acht (8)
HAISHU	rugzijde van de hand.
HAISOKU	wreef (v/d. voet).
HAITO	handsnee (aan de duimkant).
HAJIME	start.
HARA	buik.
HARAI	vegen.
HIDARI	links.
HIJI	elleboog.
HIKITE	terugtrekken v/d. vuisten.
HIRAKEN	kneukelvuist.
HIZA	knie.
I	
IDORI	verdedigingshouding op de grond.
IPPON	punt.
ICHI	één (1)
J	
JIME (SHIME)	wurgen.
JIKAN	tijd.
JO	korte stok. (lengte ca. 128 cm., doorsnede ca. 2,5 cm.)
JODAN	hoog.
JU-DO	zachte weg.
JU (JIU)	zacht, vloeiend, niet snokkend.
JUNO-KATA	vorm v/d. soepelheid.
K	
KAGI	hoekstoot.
KABUTO	helm.
KAKATO	hiel v/d. voet.
KANUKKI	dwarse armomsluiting
KATA	schouder of ook : type / vorm.
KAMAI (KAMAE)	stand / positie / gevechtshouding.
KEAGE	flappend.
KEKOMI	Stekend.
KESA	flank.
KEIKOGI	kledij.
KIAI	samenkomen van energie, kreet (krachtuitstoot)
KO	klein.

KOKYU	ademtechniek.
KOSHI	heup, ook : bal v/d. voet.
KOTE	pols.
KU	Negen (9)
KUMITE	gevechtsoefening.
L	
M	
MA-AI	afstand.
MAE	voorkant, voorwaarts.
MAWASHI	zijwaarts (cirkelvormige beweging)
MAWATE	draaien.
MIGI	rechts.
MOKU-SO	mediterende zittende houding.
MOROTE	dubbel.
MUSUBI DASHI	aandachtshouding.
N	
NAGINATA	hellebaard.
NAGASI UKE	wegvegen v/d. arm van hij die ondergaat.
NAMI	gewoon, normaal.
NE WAZA	grondtechniek.
NI	twee (2).
NOBASHI	Armsleutel.
NUKITE	speerhand.
O	
O	groot.
OBI	gordel.
OMOTE	buitenkant, dat gene wat zichtbaar is.
OSAE	druk (in de vorm van kracht)
OTOSHI	kanteling.
P	
Q	
R	
RANDORI	vrij oefenen.
REI	groet.
ROKU	zes (6)
RYU	traditionele groepering van bloedverwanten, stijl. (ten onrechte ook soms als school vertaald).
S	
SAN	drie (3)
SEIKEN	vuist.
SEIZA	geknielde aandachtshouding.
SEN-O-SEN	Anticiperen v/d. aanval v/d. tegenstander.

SENSEI	leraar.
SHI	vier (4)
SHITA	neerwaarts.
SHURIKEN	werppijltjes.
SHUTO	meshand. (pinkzijde v/d. hand)
SHINAI	Kendo-oefenzwaard (gemaakt uit bamboelatten)
SOKE	hoofdmeester.
SOTO	buitenwaarts.
SOKUTO	snijkant v/d. voet.
SUKUI	lepel, opscheppen.
T	
TACHI	voornaamste zwaardtype uit de Kamuraperiode.
TACHI WAZA	rechtopstaande technieken.
TAI-SABAKI	draaiende beweging v/h. lichaam.
TE	hand.
TEISHO	handmuis.
TEN	de hemel.
TETTSUI	hamervuist.
TOBI-GERI	al "springend" stampen.
TORI	hij die uitvoert.
TSUBA	stootplaat van zwaard, dolk, enz...
TSUKI	stoot.
TSUKURI	voorbereiding.
U	
UDE	onderarm.
UCHI	binnenwaarts.
UKE	hij die ondergaat.
UKEMI	valbreektechniek.
UKURI ASHI	schuifpas.
UNDO	roltechniek.
USHIRO	achterwaarts.
URA	buitenkant, datgene wat verborgen is.
V	
W	
WAKI	oksel.
WAZA	techniek.
X	
Y	
YAME	stop.
YARI	speer, lans.
YOI	klaar, gereed zijn.
YOKO	zijkant.
Z	

ZUKI	vuiststoot.